

ЭЛЕКТРИК

e-mail: elektrik@eltech.ru

апрель-май 2005

Издается с 1928 года

№8 (2977)

Что для нас самое главное

Самое главное — это память. В музее истории университета звучит метроном. Обычный технический звук, навсегда вошедший в блокадную историю Ленинграда.

Этот стенд посвящен 60-летию Победы. Черно-белые фото с незнакомыми лицами, пожелтевшие страницы газет. Сотрудникам музея удалось отразить самые важные этапы войны и участие в ней преподавателей и студентов нашего вуза. Рядом с панорамой боя за Сталинград — фото возможного участника этого боя, находившегося в тот момент на данном участке фронта. В основном фотографии — это копии из семейных архивов. Сложное в несколько раз письмо — подлинное. Его прислал с ленинградского фронта один из студентов ЛЭТИ. Был июль 1941 года. Судя по письму, в то время молодые ребята еще не осознавали всю серьезность войны, воспринимая ее, как определенный вид учений...

Экспонатами выставки стали и материалы газеты «Электрик». Несколько номеров с почти нереальной датировкой. Годы 65-й, 83-й... Статьи про сотрудников института, защищавших нашу страну в годы войны. Групповое фото 1965 года. В то время еще существовала традиция — собирать участников Великой Отечественной по факультетам и делать снимки, которые, кстати, тоже публиковались в нашей газете.

Еще на выставке можно увидеть книги. Книжки абсолютно разные на вид: от серьезных толстенных томов, запакованных в твердые обложки, до скромных и тонких, сильно напоминающих нашему студенту «любимые» методички. Директор музея Людмила Николаевна рассказывает об этих экспонатах. Книга профессора Смолова, собравшего биографии сотрудников и студентов нашего университета, воевавших на фронтах Великой Отечественной. Сборник, озаглавленный просто: «Лэтишцы в боях за Родину», вышел в 1996 году. В нем содержится не менее 400 фамилий участников войны. «Сражались, работали, учились» — это о вузах Ленинграда, переживших так же, как ЛЭТИ, все страшные дни блокады.

Еще книга, которая запоминается также дарственной надписью — «Свет в блокадной ночи». О людях, которые дали свет в блокадный Ленинград. О тех, кто в апреле 42-го должен был организовать запуск первого блокадного трамвая. О том, что «весну 1942-го в блокадный Ленинград принесли не ласточки, а трамвай». И еще о выпускнике ЛЭТИ по фамилии Сорока, который также поспособствовал приходу весны в тот год.

Вот и вся выставка. Правда, еще можно увидеть макет бункера, в котором в годы войны находился штаб Балтийского флота. Легкие фигурки адмирала Трибуца и нескольких профессоров нашего универси-

1945-2005



тета. Картинки на стенах бункера: усатый, всегда узнаваемый портрет Сталина, массивные старинные телефоны. И, конечно, черная тарелка на стене — радиоточка.

В тишине музейных стен раздается глухой стук метронома. В годы войны именно радио служило основным источником новостей. Радио объединяло людей. Когда сотрудники радиостудии уставали, они устраивали перерыв и включали метроном. Чтобы люди не оставались одни в тишине...

60-летие Победы абсолютно точно обрушит на нас множество разнообразных выставок. Еще одна выставка организована в

мемориальном музее-лаборатории Попова. Пока что она проходит мимо лэтишников: мало кто о ней знает. Здесь — рассказ о судьбе людей, связанных с нашим университетом давними и крепкими узами. Родные и близкие изобретателя радио Александра Степановича Попова в годы Великой Отечественной пережили в Ленинграде блокаду, смерть близких, эвакуацию. Возможно, стоит потратить немного своего времени и посетить музей. И в очередной раз понять, что же для нас самое главное.

Фото из архива редакции.

Настройся на волну истории

Радио прочно вошло в нашу жизнь. Просыпаешься утром и, не успев открыть глаза, тянешься к кнопке радиоприемника. Весь мир живет в музыкально-радийном ритме. Весь мир, затаив дыхание, слушает самые оперативные новости по радио. Вслед за современными рок-героями мы повторяем: «моя свобода — это радиоприемник», но уже почти не помним, кто и когда дал нам эту свободу...

Музей-квартира Александра Степановича Попова. Узкий коридор, высокие потолки. Директор музея Лариса Игоревна Золотинкина рассказывает о событиях 110-летней давности:

— В 1895 году 7 мая состоялось историческое заседание Русского физико-химического общества, на котором преподаватель физики Минного офицерского класса Александр Степанович Попов представил результаты своих исследований и продемонстрировал систему передачи сигналов при помощи электромагнитных волн. Ведь это была мечта всего человечества — передавать сигналы на расстоянии...

Наш разговор постоянно прерывается телефонными звонками — музей готовится к предстоящему юбилею. А я тем временем, узнаю, что для России, с ее огромными расстояниями, проблема надежности средств связи была особенно актуальна. Поэтому результаты, представленные Поповым, не остались без внимания. Короткий научно-исторический экскурс: теоретические работы Максвелла, попытки различных ученых использовать лучи Герца и культионационный момент в решении этой научной задачи — исследования Попова. Кроме того, Попов обратил внимание, что прибор реагирует и на «атмосферное электричество» — грозу. Соответственно, его можно использовать в метеорологических целях.

Директор музея отметила важные для нашего университета факты: жизнь изобретателя радио в тот период была крайне насыщенной. И все же он пришел работать именно в ЛЭТИ — преподавателем. Он учил студентов, своих коллег тому, как важно и нужно применять полученные научные результаты на практике. Именно с его работ началось развитие радиосвязи, радиометеорологии и радионавигации, а позднее и радиолокации в России.

6 мая у памятника изобретателю радио А.С.Попову на Каменноостровском проспекте состоится традиционный общегородской митинг, посвященный Дню радио. В нем также примут участие студенты и преподаватели нашего университета.

А с 18 по 21 мая пройдет международная конференция «Радио — связь времен», посвященная 110-летию изобретения радио. В составе почетного президиума конференции — полномочный представитель президента РФ в СЗФО И.И. Клебанов, вице-президент РАН академик Ж.И. Алферов, губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, министр информационных технологий и связи Л.Д. Рейман. В рамках этого мероприятия состоится долгожданное открытие памятной доски («Milestone») — в честь вклада Попова в создание беспроводной связи. Бронзовая доска будет установлена в первом (историческом) корпусе нашего университета рядом с мемориальным музеем-лабораторией Попова. Этот знак памяти учрежден историческим центром IEEE (Международная организация инженеров-электриков) и является частью программы памятных вех в истории радиотехники. Ведь изобретение радио — это очень важная веха, не так ли? И, безусловно, памятная.