Как наше слово отзовется…

«Электрик» – 3000

Чувство юмора и собственное достоинство

Сегодня «Электрик» отмечает свой юбилей – выход в свет 3000-го номера. В 1961 году ЛЭТИ отмечал свой 75-летний юбилей, а «Электрик» отмечал выход в свет своего 1000-го номера. Прошло 45 лет, и вышли в свет 2000 номеров нашей газеты. Какие самые яркие слова промелькнули на страницах «Электрика» за это время?

К 75-летию газеты я обратился к «Электрику» с поздравительным письмом. Пожелав нашей многотиражке успехов на предстоящие 75 лет, я привел цитату из эссе английского писателя-сатирика Ивлина Во (1930 г.). Ключевые слова этой цитаты были: **чувство юмора и собственное достоинство**. Эти качества человеческой личности воспитываются в атмосфере университета, если это хороший университет, имеющий добрые традиции и располагающий жизнерадостными, добросовестными студентами, преподавателями и профессорами, которые не только активно владеют своей специальностью, но и сами не потеряли чувства юмора и сохранили собственное достоинство.

За прошедшие годы в нашей газете регулярно появлялись страницы юмора, который чаще отражал веселые стороны студенческого бытия, а иногда был направлен на выявление и уничтожение негатива в нашей жизни.

В это время мы часто находили на страницах «Электрика» статьи, рассказывающие о разных людях, о ярких студентах или о замечательных преподавателях. В большинстве случаев «Электрик» вставал на поддержку или защиту достоинства героев своих публикаций.

Итак, **чувство юмора и собственное достоинство** – это девиз «Электрика». И мы можем этим гордиться.

Орест ВЕНДИК, профессор

Для меня, для тебя, для всех

Для того чтобы мечты стали реальностью, надо перестать мечтать и мыслить реально! Чтобы чего-либо добиться, необходимо действовать. Первым сознательным взрослым действием для меня стала именно работа в «Электрике».

За три года, в течение которых я работаю в газете нашего университета, многое изменилось. Изменения произошли как внутри меня, так и в облике самого «Электрика». Мне кажется (и я надеюсь), что наша газета все время трансформируется, становится все более интересной и актуальной, при этом не отступая от своего фирменного стиля, сформированного за многие годы, прошедшие со времени выхода в свет первого номера лэтишной газеты.

Газета «Электрик» – это газета не исключительно для студентов ЛЭТИ. Она предназначена не только для преподавателей и других сотрудников нашего вуза. Наша газета создается для всех, кто имеет отношение к ЛЭТИ. Например, члены моей семьи (мама, тети, бабушка), давно окончившие наш университет, регулярно выпрашивают у меня свежий «электрический» номер и с удовольствием читают его.

Подобная разноплановость целевой аудитории определяет не только форму, но и содержание статей. Освещая возникающие в вузе проблемы, «Электрик» старается представить различные взгляды на данный вопрос, обрисовать не только позицию руководства университета или преподавателей ЛЭТИ, но и обязательно дать слово учащимся. И, кстати, любой лэтишник может поучаствовать в создании нашей газеты: позвонить в редакцию или, так как газета шагает в ногу со временем, отправить письмо по электронной почте.

Екатерина ЩЕРБАК

Вызовы времени

«Красный электрик» начал выходить в эпоху первых пятилеток и революционного энтузиазма – он был востребован читателями. Эпохи менялись, менялись читатели и взгляды читательского сообщества – «Электрик» был востребован в годы послевоенного восстановления и хрущевской оттепели, в годы брежневского застоя и в разгар перестройки. Стала меняться палитра СМИ – наряду с газетой «на бумажной основе» стали появляться разные «странички» в Интернете, – а что же «Электрик»? Он по-прежнему востребован!

Время постоянно предлагает нам множество тем – для анализа, для обсуждения, в том числе на страницах нашей многотиражки. Редакция газеты сама откликается на вызовы времени и представляет свои полосы людям активным, неравнодушным: можно искать, критиковать, предлагать решения самых злободневных проблем.

Хочу пожелать нашему любимому «Электрику» непотопляемости и живучести в быстро меняющемся мире. И постоянных симпатий читателей!

Алексей ПОГОДИН, заведующий отделом аспирантуры

Ты — зеркало души ЛЭТИ,
Трудяга боевой и славный,
Ты — наша память, наш актив
И громадье великих планов.

Владимир Малиновский, гл. редактор издательства СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Жить интересно!

«Кому на Руси жить хорошо?» – вопрос известный и почти риторический. Ответ на него найти до сих пор не удалось, а может, никогда и не удастся. Зато уже сейчас я с легкостью могу сказать, кому на Руси жить интересно. Журналистам. Ведь журналист – это не только и не столько профессия, сколько склад характера и образ жизни.

Газета «Электрик» – оазис журналистики в ЛЭТИ, то есть в нашем общем мире в миниатюре. Она охватывает все сферы деятельности вуза: рукоплещет в первых рядах выдающимся его деятелям, отрывается на вечеринках вместе со студентами, не чурается и бытовых проблем – будь то наша родная столовая или общежития, в общем, делит с лэтишниками все их радости и беды. Устроиться работать в «Электрик» – надежный способ спастись от скуки в вузе как на «парах», так и вне их. Жить в постоянном поиске сюжета – это лишь сначала работа, а через некоторое время уже неотвязная привычка.

Каждое утро корреспондента начинается с просмотра объявлений, которые на стенах корпусов появляются, очевидно, специально для него. Регулярно заходим на вузовский сайт, узнаем свежие новости от друзей и знакомых, коих у корреспондента по всем факультетам и во всех структурах множество. Ну и, наконец, все видеть, слышать и запоминать – это наше жизненное кредо.

Суть работы журналиста – находить интересное и неординарное в каждодневной обыденности. Любая информация для нас важна и даже уникальна, а каждый день не похож на другой. И наш скромный труд посвящен тому, чтобы и читатели ощутили вкус жизни, ее разнообразие.

Александра МИЛЬЦИНА

Остров «ЛЭТИ»

Воистину: хорошо оказаться в нужное время в нужном месте! Со мной так и получилось – я стала сотрудничать с газетой «Электрик», когда там появилась страница «Острова». Древние мудрецы считали, что у каждого конкретного места есть свой дух – «genus loci», и дух этот обладает таинственной властью над человеком. И каждая творческая личность мечтала найти свой остров, который был бы для нее источником вдохновения. В предисловии к нашим первым «Островам» я цитировала поэта Сашу Черного: «Есть еще острова одиночества мысли – будь умен и не бойся на них отдыхать». Такими и оказались для меня большой Аптекарский остров и небольшой – ЛЭТИ. Остров ЛЭТИ населяют чудные люди, с которыми было приятно на протяжении четырех лет вести неспешные беседы и поражаться мудрости и эрудиции своих собеседников.

На электрофизическом факультете института «прожигал» свою молодость писатель Валерий Попов. Он поведал мне, как в поэтическую страницу «Электрика» писал свои первые стихи: «Мир красив, перламутров и нов. Он глядит, изумленный такой, как бегу я с охапкой цветов от старухи с железной клюкой...».

На факультете автоматики и вычислительной техники учились сестры Татьяна Чебоксарова и Галина Корнеева, ставшие переводчицами книги Сюзанны Масси о Павловске, а потом сами написавшие замечательные книги о Петербурге. Встреча с ними подарила мне веру в обыкновенное чудо.

Красивый и интеллигентный человек, заведующий кафедрой микроэлектроники Юрий Михайлович Таиров рассказывал мне о том, как в 60-м году провел ночь в Америке с Александром Керенским за разговором о России.

Доцент кафедры иностранных языков Ольга Алексеевна Преображенская, учившая голодных студентов в трудное перестроечное время готовить блюда из лягушек, открыла для меня спасительную мудрость Никиты Толстого – «Воспарить и терпеть», когда тебе плохо.

Самую «мужскую» фразу сказал профессор Орест Генрихович Вендик о своей жене профессоре Ирине Борисовне Вендик: «Для меня человечество делится на две части. Это моя жена и все остальные. Та часть, которая жена, - лучшая».

Профессор Александр Иванович Соколов, про которого студенты говорят: «Страшный вепрь. Дикий человек. Но при этом предмет знает блестяще. Даже списывать стыдно, – читал мне наизусть «Евгения Онегина». Признался, что совершенно не жалеет о том, что не уехал за границу, где, я уверена, стал бы богатым и знаменитым.

Простите, что не упомянула всех, с кем встретилась за четыре года, - редактор Ольга Ивановна Тугарина, как всегда, ограничила меня объемом материала. Но знайте – я вас всех помню и люблю...

Наталья КУЗНЕЦОВА

Так держать!

Нынче ЛЭТИ празднует свое 120-летие. И у газеты «Электрик» своеобразный юбилей – выпуск трехтысячного номера.

Я уверена – другой такой университетской многотиражки нет. Заявляю это без ложного пафоса или неискренности. Как читатель газеты могу сказать, что ее материалы всегда актуальные, яркие. Будучи корреспондентом «Электрика», я точно знаю: главное для нашего издания – высокое качество информации. Это своего рода девиз. Мы стараемся работать так, чтобы газету было интересно читать всем «лэтишникам».

Мои друзья часто спрашивают, когда же, наконец, выходит следующий номер, и что в нем будет. Это здорово – гордиться газетой, для которой ты пишешь, и вообще тем, что ты делаешь. Атмосфера в редакции деловая и вместе с тем творческая. Здесь по-настоящему ХОЧЕТСЯ трудиться. Сотрудничество с «Электриком» предполагает умение работать оперативно и ответственно: это очень ценный жизненный и профессиональный опыт.

В заключение хочу пожелать газете держать марку и сказать то, что уже давно собиралась: «Спасибо тебе, «Электрик»!»

Алена МИХАЙЛОВА

Проститься: за потерей потеря…

Без малого 30 лет я работаю в вузовской многотиражке, 25 – редактором. За эти годы узнала много интересных людей – ярких, неординарных личностей. Одним из них был Юрий Борисович Петров, интеллектуал, поэт, художник. В подтверждение этих слов не стану приводить перечень его «свершений» и «достижений». О том, каким он был ученым, хорошо знают его коллеги и друзья, каким мужем, отцом и дедом – его большая и дружная семья.

«В любом талантливом человеке есть частичка того вещества, из которого когда-то создавался мир. Если она на месте, если приращивается и расходуется верно, этот человек обязательно счастлив» – это определение абсолютно верно в отношении Юрия Борисовича. Мы общались с ним больше «по поводам» – срочно нужен материал в номер, дельный совет или «подсказка» от председателя общественной редколлегии газеты, которую он возглавлял много лет. Мы часто спорили, бывало, ссорились, но примирялись на общей любви к точному и емкому образу, яркой метафоре – к русской словесности в целом.

В начале лета я попросила Ю.Б. написать материал для цикла статей – к юбилею вуза. Он отнекивался, говорил, что некогда, что есть дела поважнее, а потом, как всегда за одну ночь, «выдал» заметку о своей кафедре, праздновавшей в те дни юбилей. И подпись поставил не свою, а коллеги и друга. Так, он считал, будет правильнее. Мы попрощались – до осени, оказалось, он ушел навсегда…

Ольга ТУГАРИНА, редактор газеты