



КВН: ФИНИШ БЛИЗИТСЯ

Большая восьмерка

Очередной полуфинал КВНовского межфака традиционно собрал немало количество зрителей в концертном зале 3-го корпуса ЛЭТИ. Как и в прошлый раз, удовольствие растянули на два дня, разбив восьмерку выступающих команд на равные группы — по четыре участника на каждый игровой день. В этом году противостояние факультетов было более напряженным, очевидно, команды проделали серьезную — хотя и со смешным результатом — работу, готовясь к соревнованию веселых и находчивых.

Полный привет

Практически каждая игра КВН начинается с конкурса «Приветствие». На этом этапе участники должны, собственно, представить публике свою команду, поэтому иногда конкурс так и называют — «визитная карточка». В идеале желательна объяснительная (и продемонстрировать), чем именно эта команда выгодно отличается от соперников. В этом смысле на межфакультетском турнире нашего университета выделится сборная ОФ («Пластиковая ворона») с «садиистой» репризой, повторяющей которую не хочется из соображений политкорректности.

Впрочем, жесткие шутки нынче, безусловно, в моде. Команда ФЭА, к примеру, порадовала зрителей не менее зверской зарисовкой из тату-салона: «Здравствуйте, вы мне вчера татушку клевою набили... Только меня мама заругает, отрубите мне руки, пожалуйста!».

Все сделает едой!

Следующий конкурс «СТЭМ» — студенческий театр эстрадных миниатюр — это законченное сценическое представление. Здесь вводится искусственное ограничение на количество участников: находиться на сцене могут не более трех человек. Сборная ФПБЭИ вполне в рамках жанра представила феерическую историю на тему взаимного притяжения противоположностей. «Он был ортодоксальным гетеросексуалом, а

она сочувствовала «голубым». Если точнее, то «сине-бело-голубым», так как главная героиня в момент произнесения ключевого слова подняла над собой плакат с поясняющим лозунгом «Зенит!».

Хотя самое сильное впечатление на зрителей и, судя по последующим оценкам, на членов жюри произвело выступление команды ФЭА. Картина: два молодых человека жестоко страдают от несварения желудка, металлический голос произносит «за полчаса до этого»... Те же два молодых человека с отвращением пинают нечто, найденное на дороге в Купчино. «Женя, а спорим, «Балтимор» все сделает едой?». После этого вопрос, что делать со свежеприконченным трупом и возникнуть-то не имеет права. «А спорим...?»

А вот сборная ФРТ в данном конкурсе больше всего запомнилась лишь благодаря креативному представлению ведущего межфакультетского турнира Вадима ТОЩАКОВА: «На моей памяти эта команда становилась чемпионом 1,5 раза. Один раз — действительно чемпионом, и один раз — победителем среди первокурсников. Так что у них очень хорошие предки, в том числе, и обезьяны».

Озвучь-ка!

Финальный конкурс межфака «Озвучка» потребовал от участников наличия буйной фантазии в сочетании с отличной памятью. Развитая фантазия необходима для того, чтобы придумать свой, обязательно смеш-

ной, звуковой ряд к известному кинофильму, а памятьливость — чтобы не запутаться в репликах собственного сочинения во время выступления на сцене.

Каждой команде досталось определенное задание, причем фильмы были выбраны как совсем современные («Любовь-морковь»), так и считающиеся классическими («12 стульев»). Наиболее впечатляюще с «озвучкой» справились члены команды ОФ, чей творческий вариант звукоряда картины «Звездные войны. Месть сикхов» заставил пожалеть лишь о невозможности поставить на «паузу», так как некоторые реплики банально затонули во взрывах смеха из зрительного зала.

Кто кого?

Так как сборные факультетов соревновались в течение двух дней, и, следовательно, не могли решить все вопросы в личном противостоянии, система попадания команд в финал была довольно запутанной. В результате финалистами стали победители первого и второго игровых дней соответственно — сборные ФЭЛ и ФЭА, кроме того, к ним присоединились команды ФРТ и ФЭМ, заработавшие одинаковое количество очков и выбранные согласно этому рейтингу. К тому же, до финала добралась («по совместному решению жюри и редактору») и сборная ГФ.

Итоги подвела директор клуба студентов и сотрудников ЭТУ и член жюри Светлана Васильевна ПЕТУХОВА: «Второй день прошел значительно живее первого. Я думаю, что наши команды КВН — и «Сусеки», и «Электрошок» — в будущем с удовольствием примут выступивших ребят в свои ряды».

Екатерина ЩЕРБАК

ПЕРВОМАЙ: как мы к нему относимся

Евгений Иванович МИХАЛЬКОВ, помощник проректора по научной работе, 40 лет в ЛЭТИ:

— 1 мая для меня — знаменательная дата. Я родился в Ленинграде и помню, как праздновали этот день до начала войны — ходили на демонстрацию, пели песни, радовались жизни! Поскольку я обучался в закрытых учебных заведениях — в Нахимовском училище, позже — в Высшем военно-морском училище имени Фрунзе — этот праздник воспринимал, как самый светлый и веселый. Ведь мы получали увольнение на берег, где могли пообщаться с друзьями и девушками. После войны, конечно, более значимым стал праздник Победы, 9 мая, но люди моего поколения всегда тепло относились к Дню солидарности трудящихся!

Наталья НИКИТИНА, студентка ГФ:

— Когда я слышу про «праздник первого мая», у меня сразу же возникают ассоциации типа: «мир, труд, май». Первомай я не отмечаю, хотя принимаю как праздник, понимая под ним просто день трудящихся. Лично для меня 1 мая символизирует выезд на дачу и работу там.

Александр Васильевич СОЛОМОНОВ, декан ФЭЛ:

— Прежде всего, 1 мая — это ПРАЗДНИК! Несмотря на то, что в целом он позиционировался как акция политического масштаба, публика, которая ходила на демонстрации, не задумывалась об этом. Лично для меня в пору студенчества это был своего рода ритуал, возможность пообщаться с друзьями, отдохнуть. Поскольку в то время я был секретарем комитета комсомола ЛЭТИ, в торжестве, так или иначе, приходилось принимать участие. После демонстрации, в которой, кстати, всегда участвовала колонна Электротехнического, праздник обязательно имел продолжение!

Костя СКОГОРЕВ, студент ФЭМ:

— К этому дню отношусь довольно сдержанно! Вообще-то я не рассматриваю его как праздник, скорее как устоявшийся выходной. Лично у меня он ассоциируется с наступлением настоящей весны — тепла, солнышка. Поэтому выезд группой в первые дни мая куда-нибудь за город — это у нас уже традиция!

Владимир Викторович ШНАЙДЕР, декан ФППК:

— Я вырос вместе с этим праздником, и он мне близок. Это весенний день, который встречали все вместе, который проходил на природе и традиционно завершался застольем и общением. Для меня и моих знакомых он остался прежним. Кто сказал, что торжество 1 мая сейчас нет? Мы всегда отмечаем день трудящихся, он был, есть и будет для многих людей. Ведь дело совсем не в празднике, а в нашем понимании истории, прошлого своей страны.

Алексей Васильевич КОРОЛЕВ, доцент кафедры инновационного менеджмента:

— В 1974 году я написал стихотворение, посвященное празднику, вот строки из него:

Мой красный шарик, улетающий
На празднике весны,
Как очертанье дальних стай,
Как утренние сны...

Первая ассоциация, возникающая в связи с 1 мая, это мысль о весне, демонстрации и, как ни странно, о воздушных шариках. В этот день можно было уехать на дачный участок, ощутить свободу. Можно было не учиться, а отдыхать, копать грядки, дышать свежим воздухом, писать стихи. А сейчас, к сожалению, почти нет ощущения праздника!

Мария Федотовна ДЕМИДОВА, гардеробщица, 54 года в ЛЭТИ:

— Мне очень жаль, что сейчас нет такого праздника, каким он был для нас раньше! Тогда все было по-другому. Мы никогда не боялись ходить на демонстрации, не боялись, что может случиться что-то плохое... Пусть, как теперь говорят, был застой, но мы ЖИЛИ!

Александр БАЙДА, студент ФКТИ:

— У меня 1 мая ассоциируется с личностью В.И. Ленина! Я его особо не праздную, но «Первомай» с детства люблю, хотя бы потому, что остается ровно месяц до лета.

Екатерина ЩЕРБАК
Алена МИХАЙЛОВА