

Предстоит учиться мне в университете...

Окончание. Начало на 1 стр.

Наш вуз гордится своими выпускниками. Все эти люди работают в науке, промышленности, бизнесе, творчестве и искусстве, демонстрируя блестящие результаты. И все они ценят годы, проведенные в альма-матер. На встрече выступил выпускник ЛЭТИ 1992 года, член-корреспондент РАН, ректор Академического физико-технологического университета Виктор Евгеньевич ЖУКОВ: «Дорогие друзья, приятно вновь оказаться в родных стенах. Я поздравляю всех, но прежде всего сегодня празднику тех, кто впервые пришел в эти стены – первокурсников. Вы сделали свой выбор, может быть, главный выбор в жизни, надеюсь, вы не разочаруетесь. Желаю учиться еще лучше и приходить в Академию наук. Вы нужны нам».

Но самой запоминающейся стала речь заведующего кафедрой микроэлектроники, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного профессора ЛЭТИ Юрия Михайловича ТАИРОВА: «Молодые коллеги, поздравляю вас с правильным выбором, который вы сделали, поступив в ЛЭТИ. Его история вызывает восхищение. Это первый электротехнический вуз мира, а не только России. 122 года назад знаменитые русские ученые поняли роль электротехники, и был создан электротехнический институт – ЭТИ. Здесь работали, творили, преподавали выдающиеся деятели отечественной науки и прежде всего А.С. Попов. Один из воспитанников вуза – Жорес Иванович Алферов, Нобелевский лауреат, окончивший ЛЭТИ и читавший лекции здесь как профессор.

Наш университет дает фундаментальное образование. Из него вышли не только инженеры, крупные руководители, ученые, но и деятели искусства, писатели, музыканты, художники. Надеюсь, вы используете время обучения в университете и для того, чтобы повышать свой культурный уровень. Желаю успешно дойти до финиша, получить дипломы бакалавров и магистров, стать кандидатами и даже докторами наук.

Я переступил порог университета в 1950 году, поступив на первый курс, и мне хотелось бы пожелать, чтобы кто-нибудь из вас через 58 лет, как и я, был удостоен чести приветствовать студентов приема 2066 года, будущими профессорами, либо выдающимися выпускниками ЛЭТИ».

Факультеты приветствовали лучших первокурсников вручением первых восьми студенческих билетов. Университет узнал своих новых героев – это Анна Петкова (ФРТ), Сергей Кротов (ФЭЛ), Артур и Тимур Каримовы (ФКТИ), Анна Лапина (ФЭА), Елена Белова (ФПБЭИ), Виктория Преснякова (ФЭМ), Екатерина Корчагина (ГФ).

Председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов ЛЭТИ Александр Викторович Арсеньев: «Дорогие первокурсники, мы надеемся, что вы найдете минуту для отдыха и развлечений. Профсоюзная организация вам в этом поможет, ведь первокурснику иногда просто нужен совет старшего товарища. Сегодня мы хотим вручить первые 8 профсоюзных билетов нового образца лучшим студентам-первокурсникам».

Официальная часть с поздравлениями от старших коллег плавно перетекла в игры и шутки – от ребят из знаменитого клуба «Что? Где? Когда?» и титулованных кавээнщиков. Викторина по истории университета и игра «Верю – не верю» согрели и расшевелили «новобранцев». «Электрошок» не только порадовал и развеселил, но и зарядил позитивом, если не на год, то на семестр точно. Помимо учебы, воплощения творческих идей и фантазий в нашем университете еще одно правило – труд во благо родины: студенческие отряды. Дружные отряды «Корчагинцев» и «Мишек» исполнили песню для участников торжественной линейки. После чего по традиции в День знаний возложили цветы к памятнику студентам и сотрудникам ЛЭТИ, участникам Великой Отечественной войны.

И последнее, что решили сообщить на посвящении студентам-первокурсникам их старшие товарищи: «Помните, что все буквы, входящие в аббревиатуру ЛЭТИ, не гласные, не согласные, а классные».

Екатерина ОВСИЕНКО

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Мне повезло: по каким-то причинам анонс очередного выпуска альманаха «Метроном Аптекарского острова» не вошел в июньский номер «Электрика», поэтому появилась возможность представить вашему вниманию подробное обозрение, результат раздумий «по поводу» и по существу. К тому же, удалось, как я и мечтала, полежать теплым летним вечером в гамаке на дачном участке, посидеть в кресле на террасе – и под птичьим щебетом или шум дождя неторопливо пролистать, раздел за разделом, страницу за страницей, весь альманах, читаясь, вдумываясь и анализируя. Хотя, как было сказано в одной из статей, чудо невозможно разложить на составляющие, и слова эти можно отнести как к поэтическому творчеству, так и ко всему содержанию альманаха.

Ностальгические вечера с альманахом «Метроном Аптекарского острова»

Не только частые этим летом дожди, но и неторопливые северные закаты настраивали на философский и отчасти на ностальгический лад. И альманах как нельзя лучше отвечал этому настроению, причем в целом ряде своих рубрик. К шестидесятым годам относят нас воспоминания В.Л. Сульповара «О ЛЭТИ, однажде, о себе...», публикуемые в рубрике «Магический электротехнический». Рассказывая об истории создания джаз-клуба в нашем вузе, автор размышляет не столько о джазе, сколько о времени, о налагаемых им ограничениях (которые находчивая молодежь успешно преодолевала), о морально-политической обстановке, приводящей порой к курьезам... И все же джаз-клуб, пусть просуществовавший недолго, оставил яркий след в памяти современников и в чем-то даже повлиял на их мировоззрение, а значит, на дальнейший ход истории.

Шестидесятым же посвящена публикация В.М. Шадровой «Юность гималайская моя» (в рубрике «Исповедь публициста»), в основе которой письма и дневниковые записи автора в период работы переводчиком советской строительной фирмы в Непале. Молодым здесь могут быть интересны не только реалии того времени, которого они не застали, но и приключенческий аспект рассказа – ведь действие происходит в довольно экзотической стране. А старшему поколению будет приятно вспомнить милые мелочи, отраженные в письмах и заметках тех лет, даже если тогда они доставляли неудобства. И этому ощущению, как мне кажется, созвучны строки Ильи Фонякова, тоже одного из авторов альманаха:

Помнишь наши молодые споры
В тесных кухнях маленьких квартир?
Все о том же: как нам сдвинуть горы,
Как переналадить этот мир.
Независимы, неподконтрольны,
Словно члены высшего суда,
Как мы были жизнью недовольны!
Как мы были счастливы тогда!

Воспоминания бывшего доцента ЛЭТИ Н.Н. Першина «Ленинград и ЛЭТИ в моей жизни», опубликованные в рубрике «Горячечный и триумфальный город», отсылают читателя и вовсе в довоенное время, к событиям детства автора, прошедшего в Гатчине и Ленинграде. Детально и с большой степенью достоверности автор передает как подробности быта ленинградской семьи, так и аспекты жизни военного Ленинграда и его пригородов. Мелочи часто забываются, а ведь именно они составляют фактуру жизни, без которой не будут правдоподобными



ни книга, ни фильм. А Николай Николаевич помнит и то, как они мальчишками купались в Неве, на «плятчаке» между Смольным и асфальтовым заводом, как ловили волну от проходящих буксиров, и то, как зимой прикрепляли к воленкам коньки «снегурки», как осваивали «хаки» – хоккейные, а затем настоящие беговые, прикрепленные к ботинкам. Конечно, интересно прочитать про то, как продавали в тридцатые годы мороженое, и про угольную кочегарку, про домовый коммутатор и телефонистку, которая соединяла абонента с соседней квартирой или «давала город». Но воспоминания Н.Н. Першина могут быть полезны и историку, и искусствоведу: он, к примеру, подробно описывает, что представляли собой Гатчинские парки до войны, в каком состоянии были дворцы, пруды, островки, причалы. Во время войны дворцы и парки Гатчины очень сильно пострадали, а музейные фонды были разграблены. Поэтому свидетельства человека, помнящего, как все было прежде, имеют особую ценность для сохранения культурно-исторического наследия.

К ценностям иного рода – этическим и эстетическим – возвращает нас философско-лирический рассказ И.С. Захарова «Музыка и вервье» в рубрике «Шипы и розы прозы». Рассказ, посвященный, казалось бы, редкому виду искусства художественного плетения, на самом деле повествует о силе характера, о творчестве, о взаимопонимании и дает картину зарождающегося в душах молодых людей глубокого чувства. Ностальгическая нота звучит и в нем – грустя по той особой атмосфере бытия, когда можно было не торопясь нащупывать тропинку к сердцу другого человека.



И наконец, альманах не оправдал бы своего названия, если бы по традиции не продолжил знакомить нас с примечательными местами этой части Санкт-Петербурга. В разделе «Мы на острове живем – на Аптекарском» на этот раз публикуются материалы Т.И. Николаевой и А.В. Берташ об Институте экспериментальной медицины и Первом жилом доме Ленсовета. Тот и другой примечательны интересной архитектурой и богатой историей, так что узнать об этом не вредно и старожилу района, и первокурснику-студенту. Разве не приятно, проходя по набережной Карповки или улице Академика Павлова, блеснуть эрудицией по поводу особенностей конструктивизма или упомянуть Пастеровскую станцию для лечения укушенных!

Ремарка для постоянных читателей альманаха: не волнуйтесь, все рубрики по-прежнему на своих местах, просто ввиду отпуска настроения читала я их впереди-мешку. Открывает альманах, как всегда, «Калейдоскоп нашей памяти», который ведут Л.И. Золотинкина, Е.В. Красникова и В.А. Урвалов. «Купель поэзии» и «ЛИТОграфия» так же холят и лелеют поэтов – и тех, кого взрастили в стенах ЛЭТИ, и тех, кто прославился независимо от alma mater. Создатели альманаха позабыли и об интеллектуалах: пищей для ума станет помещенный в разделе «Магический электротехнический» объемный и подробный исторический обзор становления научных и образовательных школ в нашем вузе с момента его основания и по настоящее время, подготовленный Д.В. Пузанковым, И.Г. Мироненко, О.Г. Вендиком, Л.И. Золотинкиной. Оправдываются ожидания и тех, кто увлекся чтением «Семейного альбома Уайльдов» – окончание повествования о жизни и творчестве великого ирландского драматурга Оскара Уайльда – в этом выпуске.

Итак – приятного вам чтения!
Ирина ХРОМОВА

ОРИЕНТИРУЙСЯ

Первокурсник, вперед!

Как известно, ЛЭТИ не только храм знаний и кузница выдающихся умов, но и центр активного досуга. И досуг этот зависит прежде всего от самих студентов. Перефразировав классика, можно сказать: «Хочешь быть участником бурлящей студенческой жизни – будь им». Энтузиазм это, бесспорно, основополагающий фактор, но что делать, например, первокурсникам, которые только-только начинают жизнь в нашем университете и уж тем более плохо разбираются, что и где находится? Выход есть! Каждый год специально для новоиспеченных студентов проводится ориентирование по вузу. Факультет собирает свою команду из неограниченного количества человек. Предшествует всему небольшая официальная часть, а именно – регистрация членства в команде.

Суть «бега по вузу» в том, чтобы узнать свою альма-матер (что может быть в дальнейшем) и пройти двенадцать пунктов максимально быстро. На каждой «контрольной точке» участники получают карточку с заданием, где должны разгадать ребусы и ответить на вопросы из различных областей знаний. Но, как известно, настоящим лэтишникам не страшны никакие интеллектуальные атаки. Уже на втором пункте команды получают задание от старших товарищ: кавээнников, клуба «Что? Где? Когда?», студенческих отрядов, анимашников. Так что готовься, первокурсник: может быть, тебе придется танцевать, может, стихи читать, а может – и лимоны есть! Знаете: если вы услышали топот или распознали дружный смех где-то этажом выше, то ориентирование по университету в полном разгаре!

P.S. О результатах сообщим в следующем номере.

Екатерина ОВСИЕНКО

Редактор О.И. ТУГАРИНА

Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, 5
3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел./факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО «СПб газетный комплекс»
198216, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 263

Подписано в печать 12.09.08. Тираж 2000 экз. Бесплатно.